



Hannes Möller

Brandbuch | Aschebuch

Druckgrafische Arbeiten

Stand November 2024

BRANDBUCH | ASCHEBUCH

Druckgrafische Werke

Am Abend des 2. September 2004 kam es in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek in Weimar zum größten Bibliotheksbrand der Nachkriegsgeschichte in Deutschland. 50.000 Bücher verbrannten unwiederbringlich, knapp 120.000 wurden teils schwer beschädigt.

Hannes Möller geht in seinen Bild-Zyklen Brandbücher und Aschebücher der Frage nach, was Zerstörung und Verlust gespeicherten Wissens für eine Gesellschaft bedeuten. Dabei spielt zwar die Art des vernichteten Mediums keine Rolle; aus Möllers künstlerischer Sicht jedoch entwickeln „Portraits“ von geschmolzenen und verkohlten Büchern die größte Symbolkraft.

Deshalb widmet sich der Künstler mit malerischer Akribie und großer Intensität diesen Buchresten - den quasi im Löschwasser gekochten oder geschmolzenen Brandbüchern und den verkohlten, aufgebrochenen oder zerfledderten Aschebüchern. Als Grundlage für seine Malerei verwendet Möller Gouache- und Aquarellfarben, bindet in die Aschebücher auch Kohle, Rußpigmente und Originalasche der verbrannten Bücher ein. So erreicht er größtmögliche Authentizität und Nähe zum verbrannten Objekt.

Diese Arbeiten bilden die Basis für die hier angebotenen Original-Grafiken. Gedruckt als Giclée in acht bis zwölf verschiedenen, lichtechten, pigmentbasierten Farben.

Als besonderes Angebot erscheint eine exklusive Aschebuch-Edition mit manuell eingearbeiteter Originalasche der verbrannten Weimarer Bücher.

BRANDBUCH



BG 003
Brandbuch I
220,- Euro



BG 044
Brandbuch II
220,- Euro



BG 068
Brandbuch III
220,- Euro



BG 069
Brandbuch IV
220,- Euro

ASCHEBUCH



BG 056 a
Aschebuch I
340,- Euro

BG 056 b
Aschebuch I
500,- Euro



BG 057 a
Aschebuch II
340,- Euro

BG 057 b
Aschebuch II
500,- Euro



BG 058 a
Aschebuch III
340,- Euro

BG 058 b
Aschebuch III
500,- Euro



BG 059 a
Aschebuch IV
340,- Euro

BG 059 b
Aschebuch IV
500,- Euro



BG 060 a
Aschebuch V
340,- Euro

BG 060 b
Aschebuch V
500,- Euro



BG 061 a
Aschebuch VI
340,- Euro

BG 061 b
Aschebuch VI
500,- Euro



BG 062 a
Aschebuch VII
340,- Euro

BG 062 b
Aschebuch VII
500,- Euro



BG 063 a
Aschebuch VIII
340,- Euro

BG 063 b
Aschebuch VIII
500,- Euro

BRANDBUCH | ASCHEBUCH

Druckgrafische Arbeiten

Brandbücher

hochwertige Giclée-Drucke auf 310 gr/qm Bütten

Format: 40 x 50 cm

Auflage: 60 Blätter - nummeriert, betitelt und handsigniert

Preis: 220,- Euro

Aschebücher

Edition I

BG 000 a hochwertige Giclée-Drucke auf 310 gr/qm Bütten

Format: 60 x 50 cm

Auflage: 33 Blätter - nummeriert, betitelt und handsigniert

Preis: 340,- Euro

Edition II

BG 000 b hochwertige Giclée-Drucke auf 310 gr/qm Bütten, zusätzlich mit manuell eingearbeiteter Originalasche der verbrannten Weimarer Bücher

Format: 60 x 50 cm

Auflage: 33 Blätter - nummeriert, betitelt und handsigniert

Preis: 500,- Euro

Hannes Möller



Geb. 1954 in Dinklage, Niedersachsen
1975-80 Studium der Malerei in Frankfurt/M.
Lebt und arbeitet als freischaffender Künstler
in der Nähe von Frankfurt/M.
Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland

Atelier
Hannes Möller
Rathausstraße 20
D-61184 Karben
info@bibliotheken-projekt.de
www.bibliotheken-projekt.de

Arbeiten in öffentlichem Besitz

Galerie im Rathaus der Stadt Aalen
Lindenau-Museum, Altenburg (Thüringen)
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
Graphiksammlung „Mensch und Tod“,
Universität Düsseldorf
Deutsche Bundesbank, Frankfurt
Frankfurter Sparkasse v. 1822
Hessischer Rundfunk, Frankfurt
Oberhessisches Museum, Gießen
Universitätsbibliothek Leuven, Belgien
Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte,
Oldenburg
Emslandmuseum, Sögel
Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Weimar
Hochschul- und Landesbibliothek Rheinmain,
Wiesbaden
Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel