



Hannes Möller

Brandbuch | Aschebuch

Druckgrafische Arbeiten

# BRANDBUCH | ASCHEBUCH

## Druckgrafische Werke

Am Abend des 2. September 2004 kam es in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek in Weimar zum größten Bibliotheksbrand der Nachkriegsgeschichte in Deutschland. 50.000 Bücher verbrannten unwiederbringlich, knapp 120.000 wurden teils schwer beschädigt.

Hannes Möller geht in seinen Bild-Zyklen Brandbücher und Aschebücher der Frage nach, was Zerstörung und Verlust gespeicherten Wissens für eine Gesellschaft bedeuten. Dabei spielt zwar die Art des vernichteten Mediums keine Rolle; aus Möllers künstlerischer Sicht jedoch entwickeln „Portraits“ von geschmolzenen und verkohlten Büchern die größte Symbolkraft.

Deshalb widmet sich der Künstler mit malerischer Akribie und großer Intensität diesen Buchresten - den quasi im Löschwasser gekochten oder geschmolzenen Brandbüchern und den verkohlten, aufgebrochenen oder zerfledderten Aschebüchern. Als Grundlage für seine Malerei verwendet Möller Gouache- und Aquarellfarben, bindet in die Aschebücher auch Kohle, Rußpigmente und Originalasche der verbrannten Bücher ein. So erreicht er größtmögliche Authentizität und Nähe zum verbrannten Objekt.

Diese Arbeiten bilden die Basis für die hier angebotenen Original-Grafiken. Gedruckt als Giclée in acht bis zwölf verschiedenen, lichtechten, pigmentbasierten Farben.

Als besonderes Angebot erscheint eine exklusive Aschebuch-Edition mit manuell eingearbeiteter Originalasche der verbrannten Weimarer Bücher.

# BRANDBUCH



BG 003  
Brandbuch I  
200,- Euro



BG 044  
Brandbuch II  
200,- Euro



BG 068  
Brandbuch III  
200,- Euro



BG 069  
Brandbuch IV  
200,- Euro

ASCHEBUCH





BG 056 a  
Aschebuch I  
320,- Euro

BG 056 b  
Aschebuch I  
500,- Euro



BG 057 a  
Aschebuch II  
320,- Euro

BG 057 b  
Aschebuch II  
500,- Euro



BG 058 a  
Aschebuch III  
320,- Euro

BG 058 b  
Aschebuch III  
500,- Euro



BG 059 a  
Aschebuch IV  
320,- Euro

BG 059 b  
Aschebuch IV  
500,- Euro



BG 060 a  
Aschebuch V  
320,- Euro

BG 060 b  
Aschebuch V  
500,- Euro



BG 061 a  
Aschebuch VI  
320,- Euro

BG 061 b  
Aschebuch VI  
500,- Euro



BG 062 a  
Aschebuch VII  
320,- Euro

BG 062 b  
Aschebuch VII  
500,- Euro



**BG 063 a**  
**Aschebuch VIII**  
320,- Euro

**BG 063 b**  
**Aschebuch VIII**  
500,- Euro



# BRANDBUCH | ASCHEBUCH

## Druckgrafische Arbeiten

### **Brandbücher**

hochwertige Giclée-Drucke auf 310 gr/qm Bütten

Format: 40 x 50 cm

Auflage: 60 Blätter - nummeriert, betitelt und handsigniert

Preis: 200,- Euro

### **Aschebücher**

#### **Edition I**

BG 000 a hochwertige Giclée-Drucke auf 310 gr/qm Bütten

Format: 60 x 50 cm

Auflage: 33 Blätter - nummeriert, betitelt und handsigniert

Preis: 320,- Euro

#### **Edition II**

BG 000 b hochwertige Giclée-Drucke auf 310 gr/qm Bütten, zusätzlich mit manuell eingearbeiteter Originalasche der verbrannten Weimarer Bücher

Format: 60 x 50 cm

Auflage: 33 Blätter - nummeriert, betitelt und handsigniert

Preis: 500,- Euro

# Hannes Möller



Geb. 1954 in Dinklage, Niedersachsen  
1975-80 Studium der Malerei in Frankfurt/M.  
Lebt und arbeitet als freischaffender Künstler  
in der Nähe von Frankfurt/M.  
Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland

Atelier  
Hannes Möller  
Rathausstraße 20  
D-61184 Karben  
[info@bibliotheken-projekt.de](mailto:info@bibliotheken-projekt.de)  
[www.bibliotheken-projekt.de](http://www.bibliotheken-projekt.de)

## Arbeiten in öffentlichem Besitz

Galerie im Rathaus der Stadt Aalen  
Lindenau-Museum, Altenburg (Thüringen)  
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt  
Graphiksammlung „Mensch und Tod“,  
Universität Düsseldorf  
Deutsche Bundesbank, Frankfurt  
Frankfurter Sparkasse v. 1822  
Hessischer Rundfunk, Frankfurt  
Oberhessisches Museum, Gießen  
Universitätsbibliothek Leuven, Belgien  
Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte,  
Oldenburg  
Emslandmuseum, Sögel  
Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Weimar  
Hochschul- und Landesbibliothek Rheinmain,  
Wiesbaden  
Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel