

# Hannes Möller

Ausgewählte druckgrafische Arbeiten aus dem  
„Bibliotheken-Projekt“  
zu Sonderpreisen  
gültig bis 31. 01. 2019



**BG 38 Ink. 1843 - Gutenberg-Museum, Mainz**

Darstellung 36 x 27 cm | Papierformat 50 x 40 cm

60 Exemplare

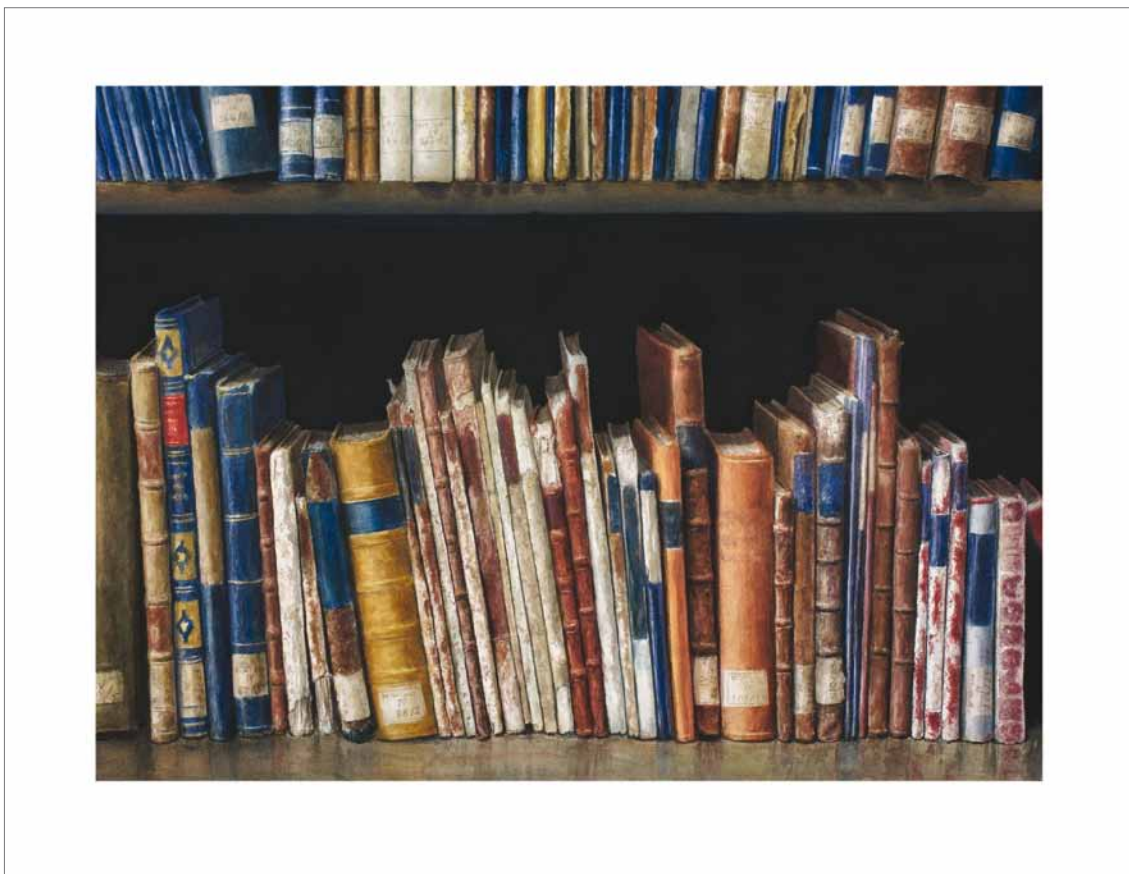
**160,- Euro** (statt 200,- Euro)

*Eine Bibliothek ist nicht nur ein Ort von Ordnung und Chaos; sie ist auch ein Reich des Zufalls. Selbst Bücher, denen man einmal einen Stellplatz und eine Nummer zugewiesen hat, bleiben auf ihre Weise in Bewegung. Überlässt man sie sich selbst, tun sie sich zu unerwarteten Gruppierungen zusammen; sie gehorchen geheimen Regeln der Ähnlichkeit, formieren sich nach nirgendwo verzeichneten Ahnenreihen, thematischen Verwandtschaften und gemeinsamen Interessengebieten. Legt man sie achtlos in eine Ecke oder stapelt sie auf dem Nachttisch, lässt man sie in Kartons oder auf Regalen allzu lange darauf warten, dass sie irgendwann einmal sortiert und katalogisiert werden, dann scharen sich die Geschichten in den Büchern um das, was Henry James die „verborgene Absicht“ nennt und was dem Leser oftmals entgeht: „die Schnur, auf die die Perlen aufgezogen sind, den verborgenen Schatz, die Figur im Teppich“.*

Alberto Manguel „Die Bibliothek bei Nacht“

Ausführliche Informationen zum **Bibliotheken-Projekt** wie Projektbeschreibungen, Videos, Ausstellungsverzeichnis, Presseartikel etc. finden Sie unter **[www.bibliotheken-projekt.de](http://www.bibliotheken-projekt.de)**.

Anfragen und Bestellungen richten Sie bitte an [info@bibliotheken-projekt.de](mailto:info@bibliotheken-projekt.de)



**BG 10 Heyne-Lesesaal, Universitätsbibliothek Göttingen I**

99 Exemplare

Darstellung 55 x 75 cm | Papierformat 69 x 89 cm

**448,- Euro** (statt 560,- Euro)



**BG 11 Bibliothek Johann Caspar Goethe, Frankfurt**

99 Exemplare

Darstellung 55 x 75 cm | Papierformat 69 x 89 cm

**448,- Euro** (statt 560,- Euro)



**BG 05 Scharbausaal, Lübeck V**

99 Exemplare

Darstellung 55 x 74 cm | Papierformat 69 x 89 cm

**448,- Euro** (statt 560,- Euro)

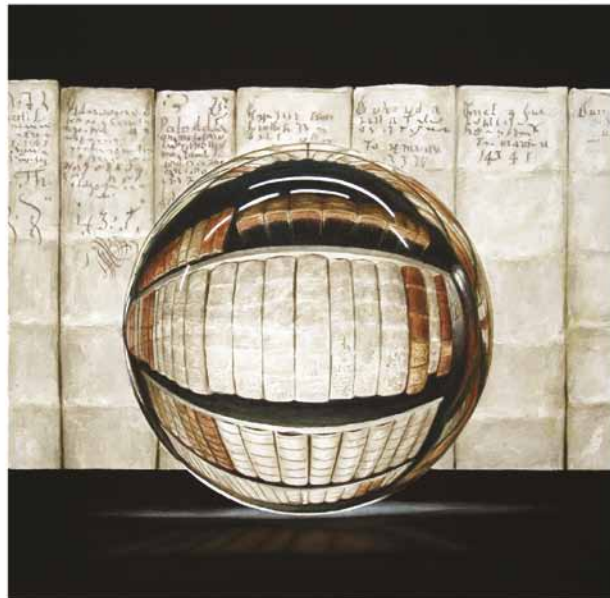


**BG 41 Nikolaus-Matz-Bibliothek, Michelstadt**

Darstellung 46 x 67 cm | Papierformat 60 x 80 cm

60 Exemplare

**415,- Euro** (statt 520,- Euro)



**BG 02 Universum**

**Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel**

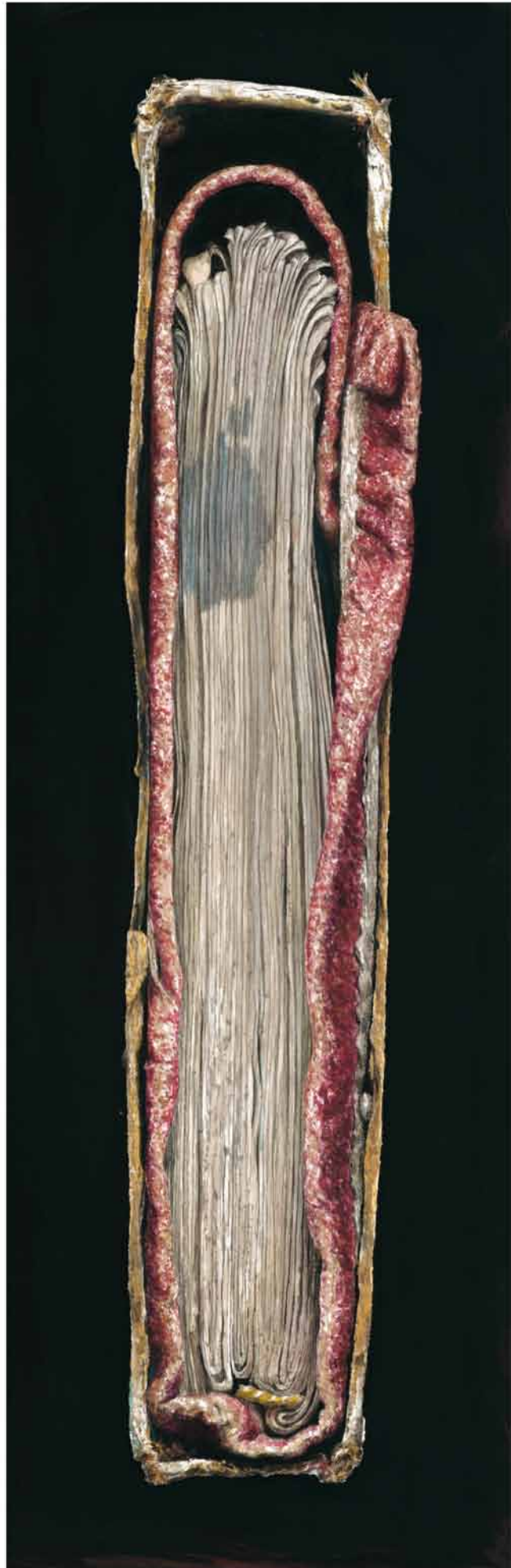
Darstellung 45 x 44 cm      Papierformat 60 x 60 cm

60 Exemplare

**300,- Euro** (statt 380,- Euro)



**BG 36 - Hs 349**  
**Stiftsbibliothek, St. Gallen**  
Darstellung 31 x 101 cm  
Papierformat 43 x 114 cm  
60 Exemplare  
**480,- Euro** (statt 600,- Euro)



**BG 18 - Solitaire II**  
**ULB, Darmstadt**

Koperteinband - Hs.2282, fol. 1v-2r

Paris um 1140

Darstellung 44 x 135 cm

Papierformat 56 x 148 cm

22 Exemplare

**600,- Euro** (statt 760,- Euro)



**BG 50 HS 555 Stiftsbibliothek  
St. Gallen**

Papierformat 40 x 60 cm

Darstellung ca. 28 x 47 cm

60 Exemplare

**175,- Euro** (statt 220,- Euro)



**BG 49 Bibliothèque du Grand  
Séminaire, Strasbourg**

Papierformat 40 x 60 cm

Darstellung ca. 27 x 47 cm

60 Exemplare

**175,- Euro** (statt 220,- Euro)



**BG 53  
Anna Amalia Bibliothek, Weimar I**

Papierformat 40 x 60 cm

Darstellung ca. 27 x 46 cm

60 Exemplare

**175,- Euro** (statt 220,- Euro)



**BG 54  
Anna Amalia Bibliothek, Weimar II**

Papierformat 40 x 60 cm

Darstellung ca. 27 x 46 cm

60 Exemplare

**175,- Euro** (statt 220,- Euro)

## Die verlorene Bibliothek

ist mit einhundert Einzelarbeiten das umfangreichste Einzelprojekt. Die Bibliothek des Zisterzienserklosters Eberbach im Rheingau wurde im Dreißigjährigen Krieg durch plündernde Truppen zerstört und die Bücher in alle Winde zerstreut. Der größte Teil wurde nach England verschifft und befindet sich heute in der Bodleian Library in Oxford und in der British Library in London.

Möller hat sich auf den Weg zu den heutigen Standorten der Handschriften und Inkunabeln gemacht und in dreijähriger Arbeit ein aus einhundert Einzelgemälden bestehendes Gesamtkunstwerk – eine imaginäre Bibliothek – geschaffen.

Einige ausgewählte Arbeiten aus dem Zyklus werden hier als aufwendig hergestellte Giclée-Drucke angeboten.



### **BG 20 - Ink. 171 Diözesanbibliothek, Limburg**

Darstellung 37 x 28 cm

Papierformat 50 x 40 cm

60 Exemplare

**160,- Euro** (statt 200,- Euro)



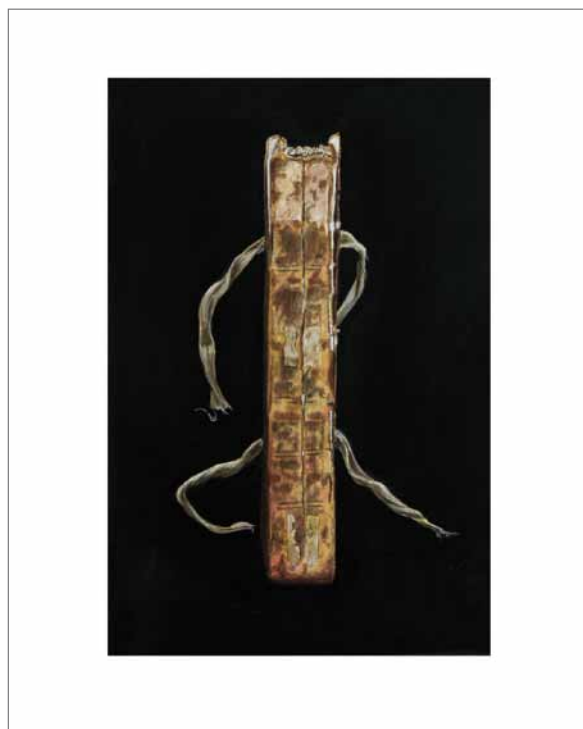
### **BG 24 MS Laud Misc 69 Bodleian Library, Oxford**

Darstellung 38 x 28 cm

Papierformat 50 x 40 cm

60 Exemplare

**160,- Euro** (statt 200,- Euro)



### **BG 26 MS Laud Misc 78 Bodleian Library, Oxford**

Darstellung 37 x 25 cm

Papierformat 50 x 40 cm

60 Exemplare

**160,- Euro** (statt 200,- Euro)





Foto (c): Hans-Werner Bormann

## Hannes Möller

Geb. 1954

1975-80 Studium der Malerei in Frankfurt  
Lebt und arbeitet als freischaffender Künstler  
in der Nähe von Frankfurt

### Arbeiten in öffentlichem Besitz:

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt  
Graphiksammlung „Mensch und Tod“, Uni Düsseldorf  
Deutsche Bundesbank, Frankfurt/M.  
Frankfurter Sparkasse v. 1822, Frankfurt/M.  
Hessischer Rundfunk, Frankfurt/M.  
Oberhessisches Museum, Giessen  
Landesmuseum, Oldenburg  
Emslandmuseum, Sögel  
Hessische Landesbibliothek, Wiesbaden  
Universität Leuven, Belgien

## Ausstellungen (Auswahl)

2018

Studienzentrum der Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Weimar

2017

„Buchwelten“ – Museum Sinclair-Haus, Bad Homburg

2016

„Solitaire“, Budersand Hotel, Hörnum (Sylt)  
Ausstellung zum 3. Langen Literaturwochenende

2014

„Die verlorene Bibliothek“, Galerie Ahlers, Göttingen  
„Die verlorene Bibliothek“, Universitätsbibliothek Leuven, Belgien  
„Solitaire – Bibliothek Leuven 1914“, Universitätshal Leuven

2013

„Die imaginäre Bibliothek“, Gutenbergmuseum, Mainz  
„Die verlorene Bibliothek“, Kloster Eberbach im Rheingau

2010

„Bibliotheken-Projekt“ Emslandmuseum, Sögel  
„Destination Livres“ Bibliothèque Humaniste, Sélestat/Frankreich  
Kunsthau Lübeck

2009

„Die verlorene Bibliothek“ Hessische Landesbibliothek, Wiesbaden

Alle druckgrafischen Arbeiten sind auf 310 gr. schwerem Büttenpapier gedruckt.  
Jedes Blatt ist betitelt, nummeriert und handsigniert.

Giclée-Druck ist ein hochaufgelöstes, digitales Druckverfahren mit bis zu zwölf verschiedenfarbigen  
lichtechten, pigmentbasierten Tinten, denen eine besonders hohe Lebensdauer bescheinigt wird.

Die Bücher zum Bibliotheken-Projekt

## Hannes Möller Die verlorene Bibliothek

von Kloster Eberbach

Mit Abbildungen aller einhundert Gemälde sowie Texten von Alberto Manguel, Nigel F. Palmer und Hannes Möller.

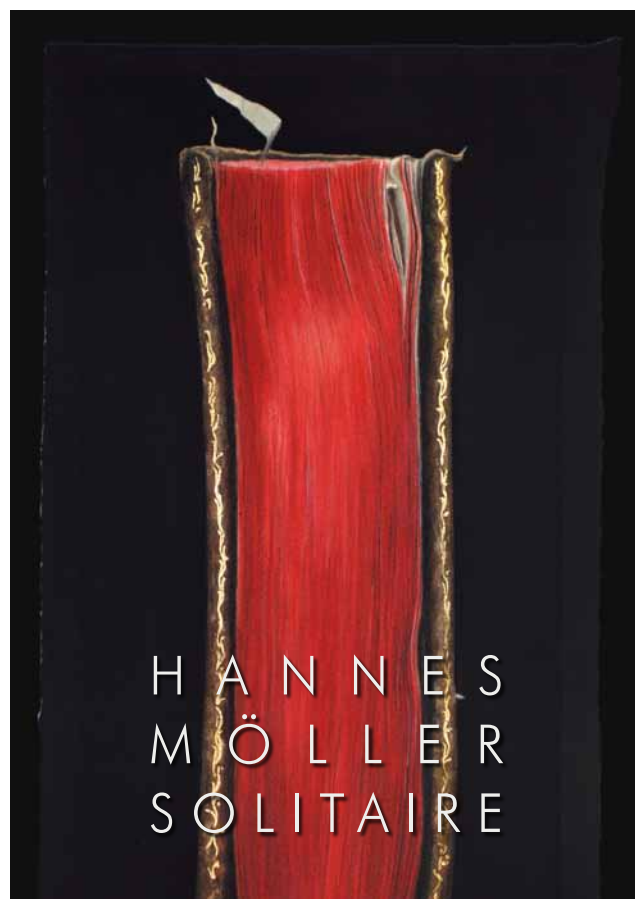


500 Exemplare  
120 Seiten  
101 Abbildungen  
Hardcover - offener Buchrücken mit roter Fadenhäftung  
22 x 31 cm

**Sonderpreis 14,95** (statt bisher 29,95 Euro)

## Hannes Möller SOLITAIRE

SOLITAIREs - einzigartige Bücher, entdeckt in verstaubten Winkeln oder unzugänglichen Ecken europäischer Archive.



500 Exemplare  
56 Seiten  
36 Abbildungen  
Hardcover  
21 x 30 cm

19,90 Euro